



Dr. habil. Vajda Károly, PhD.

német szakfelelős – garant študijného programu Nemecký jazyk a literatúra  
Modern Filológiai Tanszék – Katedra modernej filológie

Selye János Egyetem – Univerzita J. Selyeho

Tanárképző Kar – Pedagogická fakulta

Bratislavská cesta 3322, P.O.Box 54, 945 01 Komárno

Tel.: 00421-35-3260-730 Email: vajdak@uj.s.sk

<http://www.uj.s.sk/hu/alkalmazottak/4940>

## Félelem, remény, idő (Strach, nádej, čas)

Nemzetközi műhely-konferencia, Révkomárom, 2017. november 9.

### 9.00 Megnyitó: Vajda Barnabás dékánhelyettes (UJS TKK)

9.15 Mártonffy Marcell (AUB): *Az egyidejű írás mint ars moriendi. Esterházy Péter: Hasnyálmirigynapló.*

9.40 Bencze Dávid (UJS): *Bennünk élő múltjaink, a történelmi idő stagnálása*

10.05 Sátor Veronika (UJS): *Karinthy Frigyes: Utazás Faramidóba*

10.30 Kontra Attila (PPKE): *A halál és a remény kapcsolata Pilinszky János publicisztikai írásai-ban*

### 11.00-11.15 szünet

11.15 Szalagyi Csilla (PPKE): *„Egymás mellett”. A félelem és a remény grammatikája Takács Zsuzsa költészetében*

11.40 Kurucz Anikó (UJS): *Metanoia és realizálás. Eszkatológiai távlatok Hamvas Béla láthatatlan történetében.*

12.05 Radvánszki Péter (OR-ZSE): *A Málkicedek-szindróma az ókori Palesztina vallási mozgalmai-ban*

12.30 Plugor Magor (PPKE): *A remény lebegő alakzata Rilke regényében*

### 13.00-14.00 ebédszünet

14.00 Vajda Károly (UJS): *Aufgehoben im Aufschub? Die Erschließung des Abschlusses. Das narrative Vorlaufen in die äußerste Möglichkeit des Daseins in der Epik der Zsuzsa Bánk*

14.25 Bazsóiné Sörös Marianna (ME): *„Am stärksten wuchert die Angst“ – Grundängste bei Elias Canetti*

14.50 Zsávolya Zoltán (KGRE): *Höhepunkte oder Leckerbissen? Versuch einer „postkolonialischen” Interpretation von Kazuo Ishiguros Roman „The Remains of the Day” und dessen Übersetzungen*

### 15.15-15.30 szünet

15.30 Kegyes Erika (ME): *Die sprachliche Konstruktion von Angst und Angstzuständen bei Elfriede Jelinek und Anna Mitgutsch*

15.55 Paksy Tünde (ME): *Auflösung der Konturen. Subjektive Raum- und Zeiterfahrung in Krisensituationen in E.T.A. Hoffmanns Roman „Die Elixiere des Teufels”*

16.20 Babos Orsolya (ME): *A remény és a végzet ereje a Vaják-univerzumban*

### 16.45 Záróvita